



55, rue Joseph Cugnot - 11100 NARBONNE  
Tél: 04.68.45.78.41 - Port: 06.72.36.55.04  
Email : valerie@butterfly-communication.com  
Web : www.butterfly-communication.com

### Objectifs :

Cette formation vous permettra d'acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo.

Vous gagnerez du temps et réaliserez des retouches crédibles en utilisant les outils appropriés et en maîtrisant les fonctions avancées.

### Durée :

2 jours (12 heures).

### Tarif :

Sur devis, nous consulter.

### Dates :

Formation réalisable toute l'année.  
Date à définir lors de la convention de formation.

### Lieu :

Formation dans votre entreprise ou à votre domicile.

### Pré-requis :

Cette formation est ouverte à tous ceux qui ont suivi "Photoshop - Niveau 1" ou ont déjà une bonne pratique du logiciel.

### Organisation :

Formation individuelle ou en petit groupe (4 participants maximum) avec évaluation des besoins spécifiques du ou des stagiaires.

La formation est basée sur une alternance "théorie / pratique". La réalisation d'exercices de difficulté croissante permet aux participants d'assimiler progressivement les concepts abordés et à la formatrice de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Délivrance de notes explicatives et exercices sur fichiers numériques.

### Validation :

Une attestation (certificat de fin de stage) sera remise aux stagiaires qui auront suivi la totalité de la formation.

## PROGRAMME

### 1. Révision des fondamentaux

- ▶ Rappel général
- ▶ Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop
- ▶ Optimiser les préférences et les performances
- ▶ Les résolutions et modes colorimétriques selon l'utilisation finale
- ▶ Rappel sur les formats d'enregistrement

### 2. Les Outils

- ▶ Palettes formes
- ▶ Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- ▶ Outil Pinceau mélangeur et outil Pointe

### 3. Détourer avec efficacité

- ▶ Méthodes de sélection : Lasso magnétique, Sélection rapide, Plage de couleurs
- ▶ Les couches alpha
- ▶ Améliorer le contour, améliorer le rayon
- ▶ Fonction Amélioration du contour de sélection

### 4. Outils Plume et Tracé

- ▶ Création de tracés
- ▶ Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- ▶ Récupération du tracé en sélection
- ▶ Remplissage de tracé

### 5. Pratiquer la retouche

- ▶ Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation
- ▶ Rajouter de la matière avec les outils Tampon et Correcteur
- ▶ Échelle basée sur le contenu
- ▶ Filtre Point de fuite
- ▶ Édition Déformation de perspective

### 6. Couleurs

- ▶ Travail sur les niveaux et les courbes
- ▶ Ajustement des couleurs (dominante, saturation)
- ▶ Réglage du piqué par le filtre Accentuation
- ▶ Colorisation d'une image
- ▶ Conversion en noir et blanc optimisée

### 7. Utilisation des calques et montages-imbrications

- ▶ Création et gestion des calques (groupes, calques liés, visibilité)
- ▶ Calques de réglage et panneau Propriétés
- ▶ Calques de remplissage
- ▶ Calques de formes vectorielles
- ▶ Styles de calques

### 8. Les différents masques

- ▶ Masque de fusion
- ▶ Masque vectoriel
- ▶ Masque d'écritage

### 9. Automatisation des tâches

- ▶ Création et utilisation des scripts et des droplets

### 10. Préparer les images pour la photogravure ou le web

- ▶ Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale